

# Chorliederbuch

## II



Chorliederbuch II • 3. Auflage 2013

Herausgeber: Verlag Friedensstimme • Gimborner Str. 20, 51709 Marienheide  
Im Auftrag der Vereinigung der Evangeliums-Christen-Baptistengemeinden  
in Deutschland e.V. (VEChB)

Copyright: © 2003, Missionswerk Friedensstimme, Gummersbach  
Alle Rechte vorbehalten.

ISBN: 3-88503-036-5

Bestell-Nr.: I 0023

***Der Herr ist meine Stärke und mein Lobgesang  
und ist mein Heil. Das ist mein Gott,  
ich will Ihn preisen!***

*2. Mose 15,2*

## **Vorwort**

„*Dich will ich preisen, Dich will ich preisen, Dich, mein ew'ger Gott*“ – mit diesem herrlichen Ausruf beginnt der zweite Band unserer Chorliederbuchreihe.

Gott sagte einst zu Mose: „So schreibt euch nun dieses Lied auf und lehrt es die Israeliten und legt es in ihren Mund, dass mir das Lied ein Zeuge sei unter den Israeliten“ (5. Mose 31,19). So lag es auch uns am Herzen, das von uns gesungene Liedgut in einem einheitlichen, gut leserlichen Schriftbild „aufzuschreiben“, um es die Sänger, besonders die jüngeren, zu lehren und in ihren Mund zu legen, damit diese bewährten Lieder – die nicht veralten, sondern aufs neue beleben, trösten und stärken – von Generation zu Generation weitergetragen werden.

An dieser Stelle bedanken wir uns bei allen Verlagen und Einzelpersonen, die uns freundlicherweise die Erlaubnis zum Abdruck geschützter Lieder gegeben haben.

Lasst uns dem gekreuzigten und auferstandenen Herrn singen, bis Er wiederkommt.  
Ihm allein die Ehre!

Das Chorliederbuchkomitee



# Dich will ich preisen

164

Deutsch: J. Penner

**Maestoso** ♩ = 116

Klavier

The piano introduction consists of two staves in a 3/4 time signature. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Chor *p* *mf*

Dich will ich prei-sen, Dich will ich prei-sen, Dich will ich

*p* *mf*

The first vocal entry is on a single staff with piano accompaniment below. The lyrics are 'Dich will ich prei-sen, Dich will ich prei-sen, Dich will ich'. The dynamics are marked *p* and *mf*.

prei - sen, Dich, mein ew' - ger Gott! Dich will ich prei-sen,

The second vocal entry continues the lyrics: 'prei - sen, Dich, mein ew' - ger Gott! Dich will ich prei-sen,'. The piano accompaniment continues with a steady bass line.

*mp*

Dich will ich prei-sen, Dich will ich prei-sen, Dich, mein star - ker

*mp*

The third vocal entry continues the lyrics: 'Dich will ich prei-sen, Dich will ich prei-sen, Dich, mein star - ker'. The dynamics are marked *mp*.

*mp*

Gott! Dei-nes Ruh - mes ist die Er - de voll, Dei-nes Ruh - mes ist die

*mp*

The fourth vocal entry continues the lyrics: 'Gott! Dei-nes Ruh - mes ist die Er - de voll, Dei-nes Ruh - mes ist die'. The dynamics are marked *mp*.

*f*

Er - de voll, Dei - nes Ruh - mes, ew' - gen Ruh - mes ist die Er - de voll.

*f*

**Soli S.A.**  $\text{♩} = 88$  *mf*

Die See - le jauchzt zu Dir, ich be - sing' Dei - nen e - wi - gen Na - men,

das Lei - den des Hei - lands für al - le mei - ne Schuld am Kreu - zes - stamm.

**Allegro** *f*

Lob - prei - se Gott, mei - ne See - le! Sing lau - ter zu Got - tes Ehr',

*f*

für al - les, was Er dir Gu - tes ge - tan dein Le - ben lang.

**Largo**  $\text{♩} = 88$  **Solo A.**

Dei - ne Gnad' zu uns ist so groß, man kann sie nicht er - mes - sen.

Die Gü - te währt e - wig - lich zu al - len, die Dich lie - ben.

E $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$ /  
E $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  E $\flat$  G A $\flat$  E $\flat$ /  
B $\flat$

Du hast al - les zu Dei - ner Eh - re ge - macht durch das Wort Dei - ner

B $\flat$ 7 E $\flat$

All - macht und Lie - be.

Klavier

Moderato  $\text{♩} = 116$

Dich will ich lo - ben, Gott, Dich will ich lo - ben, Gott,

Dich will ich lo - ben, Gott, Du bist mein Schöp - fer, und mein Je - sus hat

mich von dem To - de er - kauft, ich sing' Freu - den - lie - der der Er - lö - sung!